KIZILMASKE

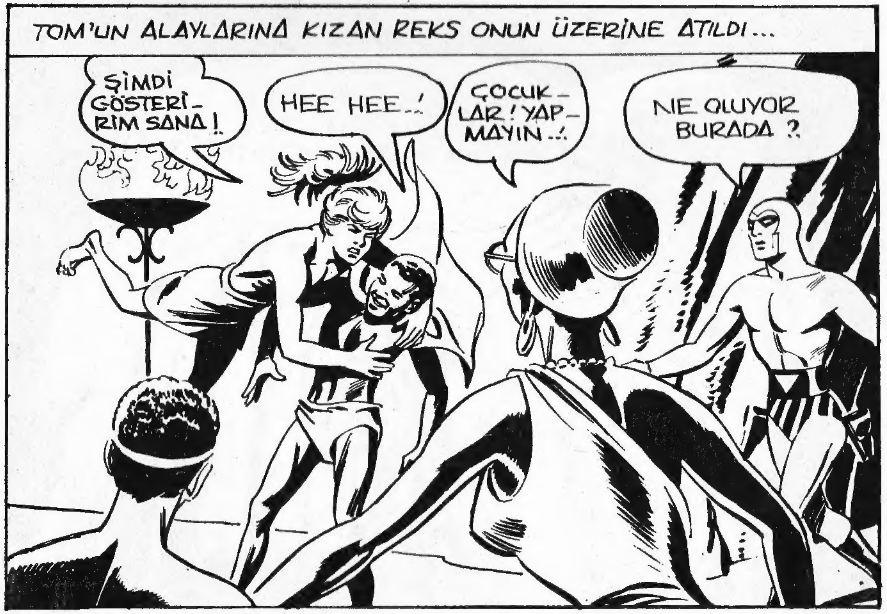
Sayı:108 HAFTALIK GENÇLİK MECMUASI 250 KURUŞ

..karabatak..

KIZILMASKE
Haftalık Mecmua
Sahibi ve
Sorumlu Yönetmeni
M. SEZEN YALÇINER

TAY YAYINLARI

Müessese Müdürü: İBRAHİM AĞIRSOY-Satış ve Pazarlama Md: ALPAN MULİKOĞLU
Redaksiyon Şefi: AY BARKA - Sayfa Düzeni ve Kaligrafi: FERDİ SAYIŞMAN
İdare Yeri: Türbe Klodfarer Cad. No: 16 İSTANBUL Tel: 224532 - 267242
Taşra Dağıtımı: Hürriyet Gazete Dağıtımı A.Ş. Neşir Tarihi: 1/9/1975



© Copyright Opera Mundi - K.F.S.

ROMEO VE JÜLYET'-DEN BİR BÖLÜMÜ ÇALI-ŞIYORDUK..
GERÇEKTEN ŞAŞILACAK BİR OLAY..!.
BEN KIZ ROLÜNÜ OYNA-MAK İSTEMİYORUM AMA ZORLA OYNATIYOR...
?
NE DEMEK İSTİYORSUN ?
GELİN, SİZE BİR ŞEY GÖSTERECEĞİM..DÖRT YÜZ YILLIK BİR RASTLANTI OLDU...
?
?

İŞTE!.
NEDİR BU ?
BİR PERUK!.
BUNDA BU KADAR ŞAŞILA-CAK NE VAR ?
GARİP BİR RASTLANTI.. BU PERUK YILLARDIR KAFAMI KURCALIYORDU. SONUNDA FANTOM TARİHİNDE HİKÂYESİNİ BULDUM..
?
?

SONRA, DIŞARI ÇIKTIĞIMDA, SİZİ ROMEO VE JÜLYET'İ OYNARKEN BULDUM.. HAYRET.!
BUNUN NERESİ GARİP? BAYAN TAGAMA BENİ ZORLA KIZ YAPTI..
YİNE BAŞLAMA REKS..
BAYAN TAGAMA SANA JÜLYET ROLÜNÜ VERMEKLE YANLIŞ BİR İŞ YAPMADI REKS. ŞEKSPİR'İN ÇAĞINDA KADIN ROLLERİNİ HEP ERKEK ÇOCUKLAR OYNARLARDI..
YA.. ÖYLE Mİ?
BUNU SANA DAHA ÖNCE DE ANLATTIM REKS!

ŞEKSPİR'İN BÜTÜN KADIN KAHRAMANLARI, ERKEK ÇOCUKLAR TARAFINDAN CANLANDIRILMIŞTIR. LEYDİ MAKBET, PORTİA, KLEOPATRA, JÜLYET GİBİ..
İYİ AMA NEDEN?
ÇÜNKÜ O YILLARDA, KADINLARIN SAHNEYE ÇIKMASINA İZİN VERİLMEZDİ. JÜLYET'İ İLK KEZ OYNAYAN ÇOCUK BU PERUĞU TAKMIŞ..
BU PERUĞU MU TAKMIŞ?
İLK OYNANIŞINDA MI?

EVET, BU PERUK ŞEKSPİR'İN TİYATRO TOPLULUĞUNDA KULLA – NILMIŞ. BELKİ DE ONU KENDİ ELİYLE SEÇMİŞTİR..
ÖYLEYSE PAHA BİÇİLMEZ BİR ANTİKA BU.. BUNLARI NEREDEN BİLİYORSU – NUZ ?.

ATALARIMIN TUTTUĞU FANTOM GÜNLÜKLERİNDE YAZIYOR. ONLAR DAİMA DOĞRUYU YAZARLAR...
PEKİ BURADA NE İŞİ VAR?

YERİ BURASI DA ONDAN..BUNU GİYEREK İLK KEZ JÜLYET'İ CAN – LANDIRAN AKTÖR, BİRİNCİ FANTOM' UN TORUNUYDU. SONRADAN KENDİSİ DE ÜÇÜNCÜ FANTOM OLDU..
!
FANTOM BİR KIZI MI CANLANDIR – MIŞ?.
SY BARRY 8/29

DEMEK FANTOM AMCA'NIN BABASI DA JÜLYET OLMUŞ?.
!
YANLIŞ SÖYLEDİN..BABA – SI DEĞİL, İLK FANTOM..
HAYIR.. İLK FANTOM'UN TORUNU OYNAMIŞ..

BAYAN TAGAMA BİZE BİRAZ HİNDİSTAN CEVİZİ SÜTÜ İKRAM EDERSE, SİZE BÜTÜN HİKÂYEYİ ANLATIRIM..
HİNDİSTAN CEVİZİ SÜTÜ MÜ?.
YAŞASIN!
TABİİ.. ŞİMDİ GETİRİRİM..

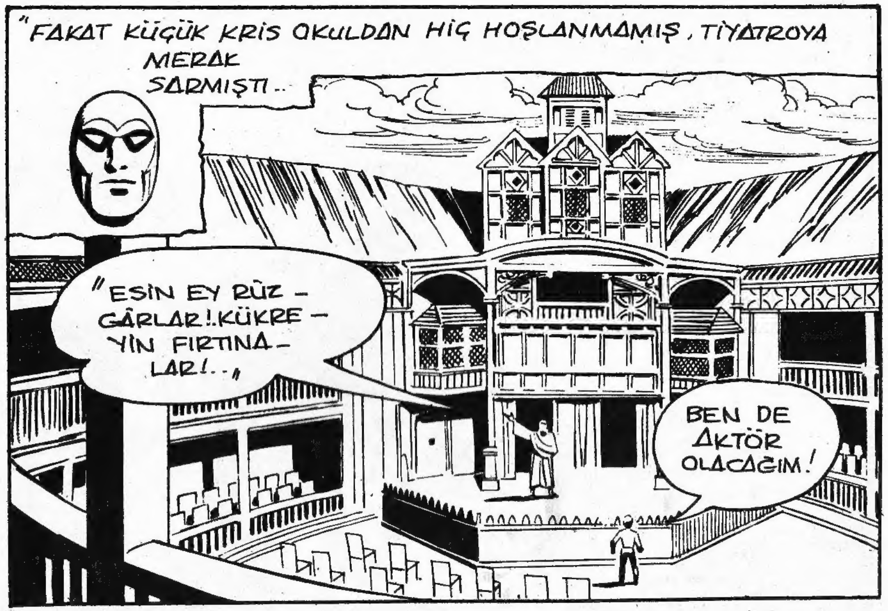
BÖYLECE KIZILMASKE ÖYKÜSÜNÜ ANLATMAYA BAŞLADI..
HEPİNİZİN BİLDİĞİ GİBİ, İLK FANTOM'UN BABASI... AMERİKA'YI BULAN KRİSTOF KOLOMB'UN GEMİSİNDE ÇALIŞIYORDU..
!
VAY CANINA!.

"YILLARCA SONRA, ONUN OĞLU BİR KORSAN SALDIRISINDAN KURTULDU VE İLK FANTOM OLDU!."

"UZUN BİR SÜRE SONRA İLK FANTOM, HAYDUTLAR TARAFINDAN ÖLDÜRÜLÜNCE OĞLU ONU, BU MAĞARADAKİ TABUTUNA YERLEŞTİRDİ.."

"...SONRA YERİNE KENDİSİ GEÇEREK İKİNCİ FANTOM OLDU..."
ÖLÜMSÜZ RUH, GERİ DÖNDÜ!.

"İKİNCİ FANTOM'UN OĞLU, ON YAŞINA BASINCA ÖĞRENİM GÖRMESİ İÇİN İNGİLTEREYE GÖNDERİLDİ.."
BU AYAKKABILARI GİYMEM ŞART MI?
EVET OĞLUM. DERSLERİNE İYİ ÇALIŞMALISIN. BİR GÜN YERİME SEN GEÇECEKSİN..


"FAKAT KÜÇÜK KRİS OKULDAN HİÇ HOŞLANMAMIŞ, TİYATROYA MERAK SARMIŞTI..
"ESİN EY RÜZGARLAR!. KÜKREYİN FIRTINALAR!.."
BEN DE AKTÖR OLACAĞIM!

ATAN, İKİNCİ FANTOM, BU PERUĞU NE ZAMAN TAKMIŞ FANTOM AMCA?
İKİNCİ FANTOM DEĞİL TOM, ONUN OĞLU ÜÇÜNCÜ FANTOM!
NE OLUR DEVAM ET!

"GENÇ KRİS, AKTÖR OLMAYI İYİCE AKLINA KOYMUŞTU.."
"ESİN EY RÜZGÂRLAR!.. KÜKREYİN FIRTINALAR!"
NE YAPIYORSUN KRİS!?

"ATAM, İKİNCİ FANTOM, YAŞAMI BOYUNCA KORSANLARLA SAVAŞMIŞTI.."
"..AMA İÇİ RAHATTI..."

NEYSE Kİ OĞLUM BU ZORLU HAYATTAN UZAKTA, EMNİYETTE BULUNUYOR!.

"ESİN EY RÜZGÂRLAR!.. KÜKREYİN FIRTINA-LAR!."
BU ÇOCUK ADAM OLMAZ!
"EVET, KÜÇÜK KRİS OKULDA GÜVENLİKTEYDİ, AMA AKLI BAŞKA YERDEYDİ..."

"...VE SONUNDA BİR GÜN..."
KRİS!..
BURAYA GEL!..

"BÖYLECE OKULDAN KAÇARAK, LONDRA'YA GİTTİ. LONDRA O GÜNLERDE GÖRÜLECEK BİR YERDİ. HOKKABAZLAR, KUKLACILAR, SOYTARILAR..."

..." VE ÇEŞİTLİ HAYVAN DÖVÜŞLERİNİN YAPILDIĞI AYI ÇUKURLARI İLE DOLUYDU. FAKAT KRİS BUNLARI GÖRMEYE GELMEMİŞTİ..."
!?!

AYI ÇUKURLARI MI ? NE KORKUNÇ - KRİS BU GÖRDÜKLERİNDEN HOŞLANMIŞ MI ?
BABASI OKULDAN KAÇTIĞINI ÖĞRENMİŞ Mİ ?
HEPSİNİ ANLATACAĞIM ÇOCUKLAR. SABIRLI OLUN!.

"ARADAN BİR SÜRE GEÇİP DE KRİS OKULA DÖNMEYİNCE, ÖĞRETMENLERİ ENDİŞELENMEYE BAŞLAMIŞTI.."
NE MÜTHİŞ ŞEY.. ZAVALLI ÇOCUK LONDRA'DA KAYBOLMUŞ OLMALI..
DURUMU BABASINA BİLDİRMEK ZORUNDAYIZ...

"FAKAT ÖĞRETMENLERİNİN SANDIĞI GİBİ, BALTA GİRMEMİŞ ORMANDA BÜYÜYEN KRİS, KAYBOLMAMIŞTI. ARADIĞI YERİ ÇOK GEÇMEDEN BULDU.."
GLOBE TİYATROSU
İŞTE BURASI.. BURADA ÜNLÜ BİR AKTÖR OLACAĞIM!..

ŞEY... AFFEDERSİNİZ.. ACABA BURADA BANA BİR İŞ VEREBİLİR MİSİNİZ?
TİYATRONUN SAHİPLERİNDEN BİRİYLE KONUŞ.. BAK, ŞURADA BİR TANESİ OTURUYOR...

OTHELLO'YA NEDEN O KADAR ALÇAKÇA DAVRANMAM GEREKİYOR ANLAYAMIYORUM..
ÇÜNKÜ PİYES ÖYLE.. HAYDİ ARTIK PROVALARA BAŞLAYALIM..
!

AFFEDERSİNİZ BAYIM, BENİ SİZE GÖNDER- DİLER..BEN AK- TÖR OLMAK İS- TİYORDUM DA..
ÖYLE Mİ ? HİÇ TECRÜBEN VAR MI ?
ŞEY.. ŞEY.. YOK EFEN- DİM, AMA ÇOK ÇALI- ŞIRIM. BEN ÇOK ÇABUK ÖĞRENİRİM EFEN- DİM..
AKTÖRLER SİZİ BEKLİYOR, BAY ŞEKSPİR...

ATANIZ GERÇEKTEN ŞEKSPİR İLE TANIŞMIŞ MI ?
FANTOM TARİ- HİNDE ÖYLE YAZIYOR..
BAY ŞEKSPİR KİM ?
NE BİÇİM SORU BU REKS ? BU GÜN ÇALIŞTIKLARIMIZI UNUTTUN MU ?
OH, EVET.!.
PEKİ KRİS BU PE- RUĞU NE ZAMAN TAKMIŞ?..
ACELE ETME- YİN..SIRAYLA ANLATACA- GIM..

"BÖYLECE İKİNCİ FANTOM'UN OĞLU, GLOBE TİYATROSUNDA İŞE ALINDI. ÖNCELERİ AYAK İŞLERİNE BAKIYORDU..."
"OLMAK, YA DA..."
..."OLMAMAK!.."

BİLİYORUM, BAY WILL! ETKİLİ OLSUN DİYE KASTEN DURAKLADIM..
EĞER BU KADAR UZUN DURAKLARSAN, SEYİRCİLER EVLERİNE DÖNÜP YATARLAR. LÜTFEN DEVAM EDELİM..
HEY GENÇ ADAM.. İŞİNE BAKSANA SEN!..

"ÇOK GEÇMEDEN, UŞAK, ÇIRAK GİBİ UFAK ROLLERDE OYNAMAYA BAŞLADI..."
ATLAR HAZIR EFENDİM...

"SONRA, DAHA ÖNEMLİ ROLLERE YÜKSELDİ.. ARTIK KIZLARI CANLANDIRIYORDU..."
BABAM BENİ BU HALDE BİR GÖRSE...

"ÖĞRETMENLERİ, KAÇTIĞINI, BABASINA YAZMIŞLARDI..."
DEMEK OKULDAN KAÇMIŞ!..
"FANTOM HABERİ ALINCA ÖFKEDEN DELİYE DÖNDÜ..."
NASIL YAPAR BUNU ?.

DAHA HIZLI..! DAHA HIZLI..!
KİM BU MASKELİ ADAM?.
BİLMİYORUM AMA BÜYÜK BİR LORD OLMALI..
"KRİS'İN BABASI HIZLA İNGİLTERE'YE YAKLAŞIYORDU. SÖYLENDİĞİNE GÖRE, ÇOK SİNİRLİ BİR ADAMMIŞ..."

" TANCA'DA BIR SÜRE DURUP KORSANLARLA ÇARPIŞMAK ZORUNDA KAL-MIŞTI..."
" ..VE SONUNDA LONDRA'YA VARDI.."
YARIM SAAT SONRA LİMANA YANAŞMIŞ OLURUZ EFENDİM..
O KADAR BEKLEYE-MEM!

"O GÜNLERDE KRİS, HAYATININ EN ÖNEMLİ ROLÜNÜ OYNAMAYA HAZIRLANIYORDU..,
BU GECE YENİ OYUNUMU SAHNELEYE-CEĞİZ. KADIN KAHRAMAN JÜLYET'İ SEN CANLANDIRA-CAKSIN KRİS!
OH, ÇOK TEŞEK-KÜR EDERİM, BAY WİLL..
BU PERUĞU O ZAMAN MI TAKMIŞ ?
EVET..
VAY.. MAHALLEBİ ÇOCUĞU.. DEMEK KIZ ROLÜNE ÇIKMIŞ...
TOM, O GÜNLER-DE KIZ ROLLERİ-NE HEP ERKEK ÇOCUKLAR ÇIKARMIŞ DE-DİM YA...

BABASININ, ONU GÖRÜNCE NASIL RENKTEN RENGE GİRDİĞİNİ DÜŞÜNEBİLİYOR MUSUN REKS ?
HEM DE NASIL!
"ROMEO! NEREDESİN ?.."
?!
"BİR DAHA KARŞILAŞABİLECEK MİYİZ ROMEO ?"
"TABİİ KARŞILAŞACAĞIZ.. ÇEKTİĞİMİZ ACILARI AKLIMIZA BİLE GETİRMEYECEĞİMİZ MUTLU GÜNLER YAKINDA GELECEK..."

OĞLUNUN KIZ ROLÜNE ÇIKTIĞINI GÖRÜNCE ATANIZ NE YAPMIŞ ?
BU KONUDA BİLGİ VERİLMİYOR AMA GALİBA ÖFKEDEN KÜPLERE BİNMİŞ..
"GEL MUTLU HANÇER.. SENİN KININ BURASI! GEL ÖLDÜR BENİ!"

"BÜYÜK BİR BAŞARI OLMUŞTU. SALON ALKIŞTAN YIKILIYORDU.."
HURRA YAŞŞA!
BRAVO!
BRAVO!..
"İKİNCİ FANTOM, BİR FIRTINA GİBİ SAHNE ARKASINA DALDI.."
BURAYA AKTÖRLERDEN BAŞKASI GİREMEZ..
ÇEKİLİN YOLUMDAN!

GERÇEKTEN ÇOK BAŞARILIYDI EFENDİM..
BU ADAM DA KİM?
!
BABA!
ÇIKART ŞU GÜLÜNÇ PERUĞU! BENİMLE GELİYORSUN!

" FANTOM GELENEĞİ SONA ERMEK ÜZEREYDİ... "
HEMEN ORMANA DÖNÜYORUZ.. SEN ORAYA AİTSİN..
HAYIR BABA.. BEN BİR AKTÖ-RÜM. BURADA KALACAĞIM..
OKUMAYA DEVAM EDELİM. BAKALIM BURADA NE YAZIYOR ? " Kendimi müdafaa ettim fakat çok muannitti..."
MUANNİT DE NE DE-MEK..?
YANİ İNATÇI..

OKULDAN KIZ ROLLERİNE ÇIKMAK İÇİN Mİ KAÇTIN ?
EVET !
" O GÜNLERDE AKTÖRLERE PEK İYİ GÖZLE BAKILMAZDI. "
AKTÖRLÜKTEN DAHA AŞAĞI BİR MESLEK OLAMAZ. BİR ÇEŞİT SERSERİLİK BU..
YANILIYORSUN ! BEN BİR AKTÖR OLDUĞUM İÇİN GURUR DUYU-YORUM..

SEN BENİM OĞLUMSUN. KAFATASI MAĞARASINI BEN-DEN DEVRALACAKSIN, BENİM İZİMDEN YÜRÜYECEKSİN..
HAYIR, BEN BURA-DA KALMAK İSTİYO-RUM..
FANTOM FALAN OLMAK İSTEMİYORUM, BABA..VARSIN FANTOM SÜLÂLESİ SENİNLE SONA ERSİN.!
?!

"İKİNCİ FANTOM, TEK KELİME SÖYLEMEDEN ÇIKTI GİTTİ..„
BABA.!.
VAY CANINA! BABASINA KARŞI GELMİŞ DEMEK?!
AMA FANTOM SÜLÂLESİ DEVAM ETMİŞ..NASIL OLMUŞ BU ?
BUGÜNLÜK BU KADAR. ÇOCUKLAR. GERİSİ YARIN. ŞİMDİ DOĞRU YATAĞA!.
ÖFF.!.

ERTESİ GÜN, KIZILMASKE, HİKÂYEYE BIRAKTIĞI YERDEN DEVAM ETTİ..
SENİNLE DÖNMEK İSTEMİYORUM.. FANTOM SÜLÂLESİNİN SONA ERMESİ UMURUMDA DEĞİL..

FANTOM SÜLÂLESİ SENİNLE SONA ERSİN BABA..
"KRIS'İN BABASI BÜYÜK BIR ÜZÜNTÜ İÇİNDE ORMANA DÖNDÜ..."

OĞLUMUZ NEREDE ?
ARTIK BİZİM OĞLUMUZ YOK!

" BABASI, YANİ İLK FANTOM ÖLDÜĞÜNDE ETTİĞİ YEMİNİ HATIRLADI..."
HAYATIMI KORSANLIĞIN, ZALİMLİĞİN VE ADALETSİZLİĞİN YOK EDİLMESİNE ADAYACAĞIM, OĞULLARIM DA BENİM YOLUMU İZLEYECEK..

"GÜNLERCE KRİS'İN SÖZLERİNİ DÜŞÜNDÜ.."
BEN FANTOM OLMAK İSTEMİYORUM. YARSIN FANTOM SÜLÂLESİ SENİNLE SONA ERSİN BABA!..
" BU SIRADA, İNGİLTERE'DE KRİS ARTIK ERKEK ROLLERİNE YÜKSELMİŞTİ.."
"TANRIM.. NE YAPTIM BEN..? ÖLDÜRDÜM ONU... AH..."
OLMUYOR.. OLMUYOR.. DİKKATİNİ TOPLAYAMIYORSUN.. ROMEO ROLÜNÜ İYİCE BENİMSEMEDİN..

" OYSA KRİS'İN DÜŞÜNCELERİ ORMANLA DOLUYDU.."
ONUNLA GİTMEMEKLE HATA MI ETTİM ACABA..?
" DAHA SONRA, BABASI 1604 YILINDA, KORSANLARLA SAVAŞIRKEN ÖLÜMCÜL BİR YARA ALMIŞTI.."
FANTOM SÜLÂLESİ SONA MI ERİYOR YOKSA..?

" AMA DOST PİGMELER HEMEN YETİŞTİLER VE İKİNCİ FANTOM'U KAFATASI MAĞARASINA TAŞIDILAR.. "

KRİS'İ HEMEN GERİ ÇAĞIRMALIYIZ...
HAYIR.. HAYIR...

... AMA FANTOM'UN KARISI KOCASININ SÖZÜNÜ DİNLEMEDİ... VE OĞLUNA HABER GÖNDERDİ..
KRİS'İ MUTLAKA BUL..
BAŞÜS– TÜNE..!

GURAN!.
BABAN ÖLMEK ÜZERE KRİS.. ANNEN SENİ ÇAĞIRIYOR..
İSTİYORSAN GİDEBİLİR– SİN OĞLUM–

" HEMEN ORMANA DÖNEN KRİS, BABASINI HASTA YATAĞINDA BULUNCA ÇOK ÜZÜLDÜ.."
BABACIĞIM, AFFET BENİ, YANILMIŞIM. İŞTE EVE, AİT OLDUĞUM YERE DÖNDÜM..
OĞLUM!.
HAYATIMI, KORSANLIĞIN ZALİMLİĞİN VE ADALETSİZLİĞİN YOK EDİLMESİNE ADAYACAĞIM.. OĞULLARIM DA BENİM YOLUMU İZLEYECEK..
BU YÜZÜĞÜ TAK OĞLUM!

"..BABASI DAHA SONRAKİ GÜNLERDE, HAYATA GÖZLERİNİ KAPADI.. KRİS ONU ÖNCEDEN HAZIRLANMIŞ OLAN LAHİTE KOLLARINDA TAŞIDI.. ARTIK FANTOM KENDİSİYDİ. BÖYLECE SÜLÂLEMİN DEVAMI BANA KADAR GELDİ..."
ÖLÜMSÜZ RUH GERİ..! DÖNDÜ..!
DEMEK PERUĞUN HİKÂYESİ BÖYLE?!
BU DA O ZAMANDAN KALAN YÜZÜK..OH FANTOM AMCA.. ÇOK GÜZEL BİR HİKÂYEYDİ.. TEŞEKKÜRLER!
Bu Maceranın Sonu

KIZILMASKE
UĞURSUZ GÜZELLİK
Yeni Macera
ORMANDA GECELER GENELLİKLE İHTİYARLARIN ANLATTIĞI HİKÂYELERLE RENKLENİRDİ..
BİZE HİKÂYE ANLATACAK MISIN BÜYÜK-BABA..?
EVET.. EVET.. NE OLUR ANLAT BÜYÜKBABA!
PEKALÂ ÇOCUKLAR! BU GECEKİ ÖYKÜMÜ-ZÜN KAHRAMANI GÜZEL PRENSES SAMARİS!

"SAMARİS HENÜZ KÜÇÜK BİR KIZKEN BABASI ONA EN BÜYÜK DİLEĞİNİN NE OLDU-ĞUNU SORMUŞ-TU..."
HAYATTA EN ÇOK İSTE-DİĞİN ŞEY NEDİR SAMARİS?
GÜZEL OLMAK BABACIĞIM!
SONSUZA DEK GENÇ VE GÜZEL OLMAK..
SAMARİS'İN BA-BASI DAĞLARIN KRALIYDI, VE ORMANIN BİTTİĞİ YERDE...

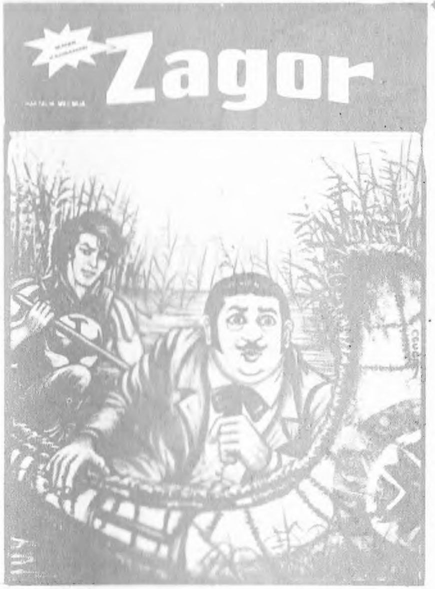
".. DEV BİR ŞATODA, KIZIYLA BİRLİKTE YAŞARDI..."
"ÜÇ YÜZ YIL ÖNCE BABASI ÖLDÜĞÜNDE DEV ŞATO KRALİÇE SAMARİS'LE EVLENMEK İSTEYENLERLE DOLUP TAŞARDI.. ONUN DÜNYANIN EN GÜZEL KADINI OLDUĞU SÖYLENİRDİ.."
ELLİ KİŞİ SİZE EVLENME TEKLİF ETMEK İÇİN SIRADA BEKLİYOR MAJESTE..
HEPSİNİ KOV.. HİÇ BİR ERKEK BANA LAYIK DEĞİLDİR...

"ARADAN YILLAR GEÇTİ. SAMARİS HÂLÂ GÜZELDİ. AMA YILLARIN ETKİSİYLE YÜZÜ KIRIŞIYOR, YAŞLANIYORDU.."
"AYNI YILLARDA SAMARİS'İN ÜLKESİNDE ÇOK GÜÇLÜ CADILAR YAŞARDI..."
"BİRGÜN KRALİÇENİN EMRİYLE ASKERLER BÜTÜN CADILARI TOPLADILAR..."
NUMARA YAPMAYA KALKARSAN KAFANI UÇURURUM, PİS BÜYÜCÜ!..
BIRAKIN BENİ YOKSA SİZİ ÇARPARIM..
"KRALİÇE CADILARLA YALNIZ KALMAK İSTEMİŞTİ.."
BENİ GENÇLEŞTİRMEZSENİZ HEPİNİZİ ÖLDÜRTÜRÜM!

CIHAN MATBAACILIK KOLL. ŞTİ. ☎ 273445-267314 İSTANBUL

'08-50

Devamı Gelecek Sayıda



YAZ SICAKLARI İNSANI TEMBELLEŞTİRİR, ÇALIŞMA ARZUSUNU YOK EDER...

AMA MECMUANIZIN HAZIRLAYICILARI **ZAGOR** İLE SEVİMLİ DOSTU **ÇİKO**'NUN MACERALARINI BAYİNİZE YETİŞTİRMEK İÇİN OLANCA GÜÇLERİYLE ÇALIŞIYORLAR...

Üstelik mecmuanız ZAGOR bundan böyle HER HAFTA TAM 48 SAYFA !....

BENDENİZ AKILLLI BIDIK !.. HEPİNİZİ SELÂMLARIM !..
TATLI KAHRAMANLARIMIZ : GICIR İLE BICIR, TIRMIK, SEVİMLİ YOGİ VE BİTTABÎ BENDENİZ AKILLLLI BIDIK HER HAFTA YENİ MECMUANIZ BONANZA'DA BULUŞACAĞIZ... SAKIN GÖSTERİYİ KAÇIRMAYINIZ !. BONANZA BİTMEDEN BAYİNİZE KOŞUNUZ !.. PROGRAM BAŞLIYOOOR !..
BONANZA ALMAYI UNUTMAYINIZ !